Udine – Tiepolo: i disegni

Gli atti del convegno internazionale su Tiepolo il più grande pittore del Settecento della scuola veneziana raccolti in un libro curato da Maria Paola Frattolin pubblicato da Scripta Edizioni

Il libro,"**Tiepolo: i disegni**"curato da **Maria Paola Frattolin, Sergio Marinelli e Andrea Piai** pubblicato da **Scripta Edizioni**, riporta gli atti del convegno internazionale, che ha visto riuniti per la prima volta nel 2022 a Udine nel palazzo Antonini Belgrado, di eminenti studiosi italiani ed europei di grande prestigio per discutere dell'arte del grande maestro dell'arte veneziana del Settecento: Gianbattista Tiepolo. Uno dei punti convergenti del convegno era sui disegni dell'artista, che nonostante siano state fatte molte mostre, e siano stati pubblicati parecchi volumi sulla grafica del Tiepolo vi è ancora molto da indagare.

Questo, dunque è stato uno dei motivi dell'importante incontro avvenuto a Udine, in quanto la città conserva cicli di affreschi tra i più significativi realizzati da Giovanni Battista e Gian Domenico Tiepolo padre e figlio. Il Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Friuli Venezia Giulia Avvocato **Mario Anzil**, afferma"*Gianbattista Tiepolo nonfusolo specialista insuperato nella tecnica dell'affresco, sapiente e ironico interprete del suo tempo e della volontà dei committenti, fu anche dotato di una mano felicissima nel disegno, campo che c'è ancora molto da studiare e ricercare, come questi studi dimostrano"*.

Nella presentazione del volume, che nasce dal progetto internazionale pluriennale e interdisciplinare, "Festival dei Tiepolo e del Settecento in Europa", giunto quest'anno alla quarta edizione, scrive **Sergio Marinelli**,*"Nell'occasione del convegno del 2022, fortissimamente voluto da Maria Paola Frattolin, che ha individuato nell'arte di Gianbattista Tiepolo il punto più esaltante e coinvolgente raggiunto nell'arte figurativa nelle terre del Friuli, il tema da indagare ancora più promettente è sembrato quello del disegno. Restano ancora migliaia di fogli da catalogare, studiare, vedere, che puntualmente appaiono alle aste e subito si disperdono nelle collezioni di tutto il mondo"*.

Nel saluto istituzionale affidato al libro dice – **Maria Pia Frattolin** – Presidente di Itineraria – "*Tiepolo, il maggiore pittore del Settecento veneziano , fu anche uno dei più ammirati in Europa per tutto il secolo e la sua di visionario innovatore ancora perdura. Conteso da Madrid a San Pietroburgo, viaggiò attraverso il continente lavorando con i figli Giandomenico e Lorenzo in città ricche in cultura e prestigio, lasciando capolavori che oggi rappresentano una straordinaria forza di coesione di quel continente magnifico che si chiama Europa"*.

Il libro contiene anche contributi di: **Luca Baroni, Antonio Cipullo, Damian Dombrowski, Maria Paola Frattolin, Gilberto Ganzer, Chaterine Monbeig Goguel, Sergio Marinelli, Roberto Pancheri, Andrea Piai, Lorenza Resciniti, Anna Spera e Aylin Uluçam.**

Descrizione immagini:

Foto copertina libro

Foto 1 Giovanni Battista Tiepolo "Ercole e Onfale". Vienna collezione privata

Foto 2 Gianbattista Tiepolo,"Antonio Bossi", particolare dell'affresco della volta dello scalone,1752. Würzburg, Residenz

Foto 3 Gianbattista Tiepolo, “testa di Venere de’Medici”, già Milano, coll. Guaineri

Foto 4 Giandomenico Tiepolo,”Il Padre Eterno accoglie in cielo il Cristo risorto”, penna e inchiostro bruno su carta. Ubicazione ignota.

Le immagini che documentano il testo sono tratte dal volume:

“Tiepolo: I disegni”, a cura di Maria Paola Frattolin, Sergio Marinelli, Andrea Piai, 247pp, ill., Edizioni Scripta, Trento – Verona, Udine 2024,€ 26.00

© 2024 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 14/10/2024

Salvato in PDF in data: 02/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/recensioni/udine-tiepolo-i-disegni/14/10/2024/