

La letra mai letta

Nell'ambito de IL SALTO DELL'ACCIUGA 2024 a Laigueglia (SV) Domenica 13 ottobre 2024 ore 15.00. Gratuito. SPETTACOLO DI TANGO (AR) CON MUSICA LIVE, DANZA, TEATRO, POESIA segue "Milonga Tango dell'Emigrante" con due ore di street tango per tutti

Il Salto dell'Acciuga 2024,* alla sua 13° edizione, organizzato dalla Proloco di Laigueglia (SV) e con il patrocinio e contributo del Comune di Laigueglia, si arricchisce dello spettacolo originale di Tango rioplatense dal titolo emblematico "LA LETRA MAI LETTA. DA LAIGUEGLIA, STORIE DI TANGHI E D'AMORE VERSO L'ARGENTINA" e gode del Patrocinio del Consolato Argentino di Milano. L'evento vedrà i saluti ufficiali del Console Aggiunto Simon Germanetti, affiancato dalle Autorità locali.

La letra mai letta è un racconto originale che intreccia viaggi oltreoceanici con pene del cuore, aspirazioni e travagli, disastri inaspettati e seduzioni, interpretato da seducenti coppie Maestri di tango, ballerini, attori e teatro-danzatori, oltre che dalle esecuzioni dal vivo di un noto fisarmonicista. La sceneggiatura e regia è una produzione esclusiva ideata da Monica Nucera Mantelli con Casa de Tango by Etnotango.

L'evento unico si terrà all'aperto Domenica 13 ottobre 2024 ore 15,00 – 16,00 circa, presso il grande Palco all'aperto della Terrazza Giuliano. Posti a sedere: 200. Gratuito. Posti non prenotabili. (leggere sotto per conoscere i protagonisti).

L'appuntamento artistico-culturale tra Italia/Liguria e Argentina consiste in vari quadri scenici liberamente ispirati anche al racconto del laiguegliese E. Grollero "Perché non vadano mai via" e unisce nel filo "rosso passione" alcune esibizioni altamente interpretative della danza rioplatense a momenti di teatrodanza e recitazione, oltre a splendide esecuzioni dal vivo di brani di Piazzolla, Bacalov, Galliano, De André, etc.

Segue milonga street per tutti "Tango dell'Emigrante" (leggere sotto per dettagli).

PROTAGONISTI de LA LETRA MAI LETTA

In concerto – il M° Gianni Martini (IM) alla fisarmonica e special guest il piccolo Ismaele.

Esibizioni dei Maestri Marco Cavalli e Tiziana Ignazzi (AO) ?

e con i Maestri Raffaele Prota e Maura Traverso di Protango (IM)

Le ballerine di Tango interleaving Concetta Violante e Nicoletta Chiornio (TO)

I ballerini cristallo – migranti Anna Cervasio e Alessandro Capellaro (TO)

L'attrice teatrale Mimma Caserta (TO)

I Ballerini & teatrodanzatori Etnotango Friends tra cui Carlo e Angela, Antonio e Patrizia, Marina, Aldo e Teresa, Antonio, Etta, Fiorella etc. (IM – TO)

E con una ospitata speciale de
I ballerini Laura Pains e Carlo Tagliabue (MI)
La voce narrante dell'attore Mario Brusa (TO) e la lettura scenica dello speaker Luca Valentini (IM)
Letture di Letras in lunfardo di Claudia Farias (AR)
Storytelling e voce fuori campo Monica Mantelli

A maxischermo le illustrazioni di Cinzia Ghigliano (CN) ispirate alle canzoni
di Fabrizio De André tratte dal progetto artistico sinestesico "Se parole e suoni fossero colori".

Piccolo allestimento a palco: Lara Giurdanella (IM)
Costumi: Casa de Tango by Etnotango

Ideazione, sceneggiatura e regia di Monica Nucera Mantelli

? Marco Cavalli e Tiziana Ignazzi sono la coppia di punta de LA LETRA
MAI LETTA. Con l'autrice- regista, i nostri Maestri e Ballerini saranno inoltre presenti per una speciale
coreografia improvvisata nella giornata di Sabato 12 ottobre presso il molo di Laigueglia per girare alcune
riprese speciali con il drone, annesse all'installazione artistica di Lara Giurdanella. Una sorta di omaggio e
anticipazione del tema portante dello spettacolo: il ricordo. Un modo per festeggiare ulteriormente i 230 anni
(assai ben portati) dello splendido paese marinaro.

* Il Salto dell'acciuga a Laigueglia è una manifestazione unica nel suo genere, che si propone di far rivivere
l'antica rotta degli scambi commerciali tra Liguria e Piemonte, miscelando cultura e tradizione,
gastronomia e agricoltura. L'evento, ripropone l'incontro tra la terra e il mare, rinnovando la "Via del Sale",
che da sempre unisce le comunità liguri e piemontesi attraverso iniziative culturali, mostre enogastronomia e
prodotti del territorio, associazionismo, musica, danze, poesia, letteratura e molto altro. Questa manifestazione
ha ottenuto il riconoscimento della Regione Liguria come "Evento Autentico Ligure 2024" sostenuto con il
contributo della Regione
Liguria – Assessorato al Turismo.

Segue, dopo lo spettacolo, MILONGA STREET TANGO, per tutti, dalle ore
16,15 sino alle ore 18, nel centro storico di Laigueglia dal titolo "Tango dell'Emigrante" con repertorio di
tango tradizionale, moderno e contemporaneo. Gratuito. Chi vuol ballare porti scarpette adeguate
alla pavimentazione in pietra e porfido. Gradito dresscode con qualcosa di rosso. Service messo a disposizione
dell'Organizzazione, playlist non stop by EtnoTango (no cortine). Il pubblico "non
ballante" ma che apprezza il tango argentino ballato in strada, potrà godere, oltre ai banchetti enogastronomici e
molto altro, di una libera spettacolarizzazione itinerante, tra i carugi di questo affascinante borgo marinaro.

SI RINGRAZIA il Comitato Organizzatore de Il Salto dell'Acciuga, in particolare Mauro, Emilio, Simonetta,
Sonia, Antonio, Maurizio.

NOTE SULL'ALLESTIMENTO

de LA LETRA MAI LETTA

A ledwall bidimensionale, 3 x 6 mt, una selezione di illustrazioni estratte dalla produzione artistica della
notissima artista Cinzia Ghigliano (già vincitrice del Yellow Kid) in omaggio a Fabrizio De André, dove ogni
immagine rimanda a un brano di Faber. La sinestesia audio-visiva di questa scelta scenica prevede
l'associazione di un suono o melodia a stimoli visivi, quali in particolare, i colori. Un secondo elemento

scenico, sempre scelto dalla regia autoriale, compare in lontananza sul palco: un paravento bianco, azzurro e giallo oro (i colori della bandiera argentina), che rappresenta l'entrata/uscita da una nave. Una sorta di "portale" atto a simboleggiare le migliaia di navi partite dalla Liguria verso Buenos Aires.

Inoltre, a palco, a firma della fotografa Lara Giurdanella, un tavolo d'antan con cornici e foto dell'epoca, burnie per conservare ricordi immaginari o fotografie, un manichino con abito realizzato con immagini cucite con un fil rouge, fotografie acquistate nei mercatini con lo scopo di non dimenticare le vite di coloro che non sono più. Il tessuto su cui sono state cucite è un vecchio lenzuolo che custodisce la memoria della famiglia. L'installazione dell' artista prosegue sul molo di Laigueglia e ha come messaggio centrale il "bagaglio" personale e collettivo per affrontare il viaggio, anche nella sua eccezione più ampia.

© 2024 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 02/10/2024

Salvato in PDF in data: 02/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/27965/02/10/2024/>