Fotocamera con artista

In mostra alla Giardiniera Reale di Torino, fino al 4 ottobre, le immagini di *creativi* immortalati nelle proprie "stanze" dal *sensibile* obiettivo di Renzo Miglio

*Catturare la scintilla creativa. L'acuta ottica degli scatti di **Renzo Miglio** ci riesce, cogliendo gli **artisti** nei loro meravigliosi "nidi" d'ispirazione e traspirazione (cioè – secondo il famoso calembour attribuito all'"illuminante" Edison – la sintesi del travagliato processo da pura intuizione fantasiosa a duro lavoro concreto): gli **atelier**.*

Dopo la doppia personale primaverile con Elio Draghi a Palazzo Lucerna di Rorà in Benevagienna (Cn), questa suggestiva **mostra monografica**, allestita a cura di Davide Mabellini e aperta al pubblico da oggi, giovedì **19 settembre** (inaugurazione alle 18,30), al **4 ottobre** prossimo, al **Circolo** della **Giardiniera Reale** di Torino, prosegue ed integra l'*itinerario* del progetto *Fiabe e Boschi*, organizzato tra il 2007 e il 2013 dall'Archivio Tabusso con il Comune di Avigliana (To) per esporre lungo le vie del paese e delle borgate le immagini ingrandite di opere originali di una ventina di importanti pittori e scultori piemontesi, di nascita o d'adozione (quali **Paolo Belgioioso**, **Carlo Berlia**, **Nazzareno Biondo**, **Anna Borgarelli**, **Enrico Colombotto Rosso**, **Davide De Agostini**, **Rocco Forgione**, **Leonardo Girardi**, **Anna Lequio**, **Raffaele Mondazzi**, **Franco Negro**, **Ugo Nespolo**, **Angela Panzini**, **Vinicio Perugia**, **Enzo Scavolino**, **Giacomo Soffiantino** e **Francesco Zavattaro**, oltre allo stesso **Francesco Tabusso**, naturalmente), poi appunto immortalati nei propri studi dalle lenti *sensibili* dell'obiettivo del maestro collegnese, che sa *scrutare* e guardare *dentro* allo spirito più *profondo* di ciascun autore, come Ghirri nella casa e nelle *cose* di Morandi, ad esempio, o Capa e Doisneau con Picasso; per un simile *rispecchiamento*, fisico e mentale, a volte basta un momento eternato in un'inquadratura, uno *scorcio epifanico* della "stanza", quasi *epicleto* joyciano, oppure un ironico *det/taglio* somatico *à la surréaliste*, se non il vuoto/pieno, l'assenza/presenza dell'*anima* del protagonista, magari *immerso* nella semioscurità, tra le infinite *sfumature* del bianco-e-**nero**, *perso* nel **buio nulla** esistenziale, prima del totale *lampo-di-genio*…

Fotocamera con *visione*.

(c.s./e.s.l.)

"Artisti in camera
*Bianco e nero***"**
Mostra fotografica di Renzo Miglio
a cura di Davide Mabellini

Esposizione
dal **19 settembre** al ***4 ottobre*** 2024

Inaugurazione
giovedì **19 settembre**, ore 18,30

Circolo degli Artisti
di Torino
Giardiniera Reale
C.so S. Maurizio, 6 – Torino
Info: 011-8128718
www.**circoloartistitorino**.it

renzomiglio.wordpress.com.

www.archivio**tabusso**.it

link al precedente articolo ***Immortalare Torino***
di Enrico S. Laterza
pubblicato su **CIVICO20NEWS** il 16/02/2024 :
www.**civico20-news**.it/sito/articolo.immortalaretorino

crediti iconografici: per le immagini a illustrazione dell'articolo © R. Miglio / gli autori delle opere / Circolo degli Artisti di Torino – per gentile concessione; in alto, in corso di testo, ***Anna Borgarelli*** *nel suo studio, 2024, fotografia b/n, stampa digitale fine-art, 30×30 cm. sotto il titolo, Wunderkammer, atelier di* ***Carlo Berlia****, 2012, fotografia b/n, stampa analogica al bromuro d'argento, 30×40 cm. e, in calce, Wunderkammer, atelier di* ***Leonardo Girardi****, 2007, fotografia b/n, stampa analogica al bromuro d'argento, 30×40 cm. di* ***Renzo Miglio*** *© l'autore / C. Berlia / A. Borgarelli / L. Girardi / CdA – p.g.c.*

© 2024 **CIVICO20NEWS** – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 19/09/2024

Salvato in PDF in data: 23/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/fotocamera-con-artista/19/09/2024/