

Fotocamera con artista

In mostra alla Giardiniera Reale di Torino, fino al 4 ottobre, le immagini di *creativi* immortalati nelle proprie “stanze” dal *sensibile* obiettivo di Renzo Miglio

*Catturare la scintilla creativa. L’acuta ottica degli scatti di **Renzo Miglio** ci riesce, cogliendo gli **artisti** nei loro meravigliosi “nidi” d’ispirazione e traspirazione (cioè – secondo il famoso calembour attribuito all’“illuminante” Edison – la sintesi del travagliato processo da pura intuizione fantasiosa a duro lavoro concreto): gli **atelier**.*

Dopo la doppia personale primaverile con Elio Draghi a Palazzo Lucerna di Rorà in Benevagienna (Cn), questa suggestiva **mostra monografica**, allestita a cura di Davide Mabellini e aperta al pubblico da oggi, giovedì **19 settembre** (inaugurazione alle 18,30), al **4 ottobre** prossimo, al **Circolo della Giardiniera Reale** di Torino, prosegue ed integra l’itinerario del progetto *Fiabe e Boschi*, organizzato tra il 2007 e il 2013 dall’Archivio Tabusso con il Comune di Avigliana (To) per esporre lungo le vie del paese e delle borgate le immagini ingrandite di opere originali di una ventina di importanti pittori e scultori piemontesi, di nascita o d’adozione (quali **Paolo Belgioioso, Carlo Berlia, Nazzareno Biondo, Anna Borgarelli, Enrico Colombotto Rosso, Davide De Agostini, Rocco Forgione, Leonardo Girardi, Anna Lequio, Raffaele Mondazzi, Franco Negro, Ugo Nespolo, Angela Panzini, Vinicio Perugia, Enzo Scavolino, Giacomo Soffiantino e Francesco Zavattaro**, oltre allo stesso **Francesco Tabusso**, naturalmente), poi appunto immortalati nei propri studi dalle lenti *sensibili* dell’obiettivo del maestro collegnese, che sa *scrutare* e guardare *dentro* allo spirito più *profondo* di ciascun autore, come Ghirri nella casa e nelle cose di Morandi, ad esempio, o Capa e Doisneau con Picasso; per un simile *rispecchiamento*, fisico e mentale, a volte basta un momento eternato in un’inquadratura, uno *scorcio epifanico* della “stanza”, quasi *epicleto* joyciano, oppure un ironico *det/taglio* somatico *à la surréaliste*, se non il vuoto/pieno, l’assenza/presenza dell’*anima* del protagonista, magari *immerso* nella semioscurità, tra le infinite *sfumature* del bianco-e-**nero**, perso nel **buio nulla** esistenziale, prima del totale *lam-po-di-genio*...

Fotocamera con visione.

(c.s./e.s.l.)

“Artisti in camera

Bianco e nero”

Mostra fotografica di Renzo Miglio

a cura di Davide Mabellini

Esposizione

dal **19 settembre** al **4 ottobre** 2024

Inaugurazione

giovedì **19 settembre**, ore 18,30

***Circolo degli Artisti
di Torino***

Giardiniera Reale
C.so S. Maurizio, 6 – Torino
Info: 011-8128718
www.circoloartistitorino.it

renzomiglio.wordpress.com.

www.archiviotabusso.it

*link al precedente articolo **Immortalare Torino***

di Enrico S. Laterza

pubblicato su **CIVICO20NEWS** il 16/02/2024 :

www.civico20-news.it/sito/articolo.immortalaretorino

*crediti iconografici: per le immagini a illustrazione dell'articolo © R. Miglio / gli autori delle opere / Circolo degli Artisti di Torino – per gentile concessione; in alto, in corso di testo, **Anna Borgarelli** nel suo studio, 2024, fotografia b/n, stampa digitale fine-art, 30×30 cm. sotto il titolo, Wunderkammer, atelier di **Carlo Berlia**, 2012, fotografia b/n, stampa analogica al bromuro d'argento, 30×40 cm. e, in calce, Wunderkammer, atelier di **Leonardo Girardi**, 2007, fotografia b/n, stampa analogica al bromuro d'argento, 30×40 cm. di **Renzo Miglio** © l'autore / C. Berlia / A. Borgarelli / L. Girardi / CdA – p.g.c.*

© 2024 **CIVICO20NEWS** – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 19/09/2024

Salvato in PDF in data: 09/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/fotocamera-con-artista/19/09/2024/>