

Riaprono i cancelli di Villa Meleto ad Agliè (Torino)

Per la premiazione dei vincitori del Concorso “Il Meleto di Guido Gozzano”

Ad Agliè (Torino), il 14 settembre si è svolto in un’atmosfera “d’antan” il pomeriggio dedicato alla Premiazione dei vincitori del Concorso “**Il Meleto di Guido Gozzano**”.

Elisabetta Conrieri ha accolto i vincitori e i loro accompagnatori nella casa del Poeta.

Due gruppi storici si sono alternati con sfilate nel giardino di “Nonna Speranza”, improvvisando anche qualche giro di valzer: le dame del gruppo “**Principi Dal Pozzo Della Cisterna**” hanno passeggiato accanto ai cavalieri e alle eleganti signore di “**Piccolo Mondo Antico**”.

La giornata della Premiazione ha dimostrato sempre di più che il Concorso “Il Meleto di Guido Gozzano” sa coniugare Poesia e Prosa con Storia, Teatro e Arte.

Il monologo teatrale dell’attore **Oreste Valente**: “*Il melologo nel Meleto*” ha preceduto il momento della premiazione, riscuotendo vasti consensi del pubblico presente.

Due artisti, **Gianpiero Actis e Sandrina Piras**, hanno creato un magico angolo dell’arte nel giardino dove **Lidia Chiarelli** ha ricostruito il suo ormai storico “**Poetry Tree**”, installazione ottenuta appendendo le poesie straniere pervenute ad un albero, e per la prima volta ha rivolto l’invito al pubblico a completare il suo albero dei **tanzaku**. Questi sono desideri o preghiere che vengono appesi ai rami degli alberi e sono tipici della festa giapponese di Tanabata.

Lidia Chiarelli e l’installazione Poetry Tree – Tanzaku

Diverse le sezioni dei Premiati dalla prestigiosa giuria presieduta da **Lilita Conrieri** e formata da **Mariarosa Masoero, Bruno Quaranta, Valter Boggione, Eliana Pollone, Gabriella Olivero**.

Per la **Sezione Gilda Conrieri – poesia edita**, si è classificata prima Donatella Biasutti di Genova con il libro :” Erano le ombre degli eroi”.

Mentre Laura Costantini di San Benedetto del Tronto (AP) con la lirica “Nice” è la prima della **Sezione poesia inedita**.

Gianpiero Actis – Piccolo Mondo Antico

Alessandra Tombini di Pesaro con il racconto “Click” ha vinto nella **Sezione Racconti inediti**.

Premio Speciale della Giuria allo studente Davide Giglio Tos del Liceo Statale Carlo Botta di Ivrea, a cui è stato dato in omaggio il quadro di Gianpiero Actis “Parabola d’autunno”.

La Paloma, ceramica di Alessandro Actis Grosso

Una bellissima scultura in ceramica “**Paloma**” dell’artista **Alessandro Actis Grosso** dell’Associazione

Amilcare Solferini è stata consegnata da **Giovanni Ponzetti** alla Scuola Secondaria di primo grado “Don Giuseppe Rossi” plesso dell’Istituto Comprensivo “Andrea Camilleri” di Varallo Pombia – Insegnante Prof.ssa Patrizia Storoni.

Principi Dal Pozzo Della Cisterna

Infine Lidia Chiarelli ha ricordato che quest’anno per la **Sezione Autori Stranieri** sono pervenute numerose poesie da 33 paesi dei 5 continenti, valutate da Amita Sanghavy, docente Università di Muscat, Oman, da Xanthi Hondrou-Hill, Presidente di Pen Greece e da Daniela Neri, traduttrice e giornalista del Regno Unito.

Quadri di Sandrina Piras

Per ulteriori informazioni e per prendere visione delle fotografie e delle video registrazioni delle letture di poesie nelle varie lingue ci si può collegare al sito:

<https://amicidiguidogozzano.jimdofree.com/photo-gallery-2024-1/>

<https://amicidiguidogozzano.jimdofree.com/poetry-reading-videos/>

Data di pubblicazione: 19/09/2024

Salvato in PDF in data: 28/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/riaprono-i-cancelli-di-villa-meleto-ad-aglie-torino/19/09/2024/>