Meltzeid monegasco

Il celebre pittore italo-ungherese *sbarca* anche quest'anno nel *glamour* del Principato, in mostra ad *Art-3-F* 2024

Ambasciatore culturale mondiale di Portofino e Santa Margherita, conosciuto ed apprezzato a livello planetario, nel "nostro" Mediterraneo come pure al di là dell'Atlantico, il famoso pittore piemontese (nel cui cognome echeggiano sonoramente le chiare origini austro-ungariche), dopo la mostra dello scorso aprile, con Gjergj Kola a villa Casalegno, nel "natio borgo selvaggio" di Pianezza (nella cintura torinese), anche quest'anno, nel weekend dal ***23*** *al* ***25 agosto****, con vernissage stasera, torna ad essere ospitato in* ***esposizione*** *al* ***salone-fiera internazionale Art3F*** *di* ***Monaco*** *– manifestazione organizzata dall'affermata associazione transalpina e giunta ormai alla 5a edizione –, presso il prestigioso* ***Chapiteau de l'Espace Fontvieille****, sull'avenue des Ligures di Montecarlo, sbarcando così al centro glamour principesco della Costa Azzurra, per una presenza curata in collaborazione con la commissione critica della rivista Biancoscuro: nel ricordo indimenticabile dell'iridescente sguardo di "ghiaccio bollente" hitchcockiano dell'aggraziata* ***Grace*** *(si perdoni l'insulso giochetto verbale), sbocciante fra le ortensie della Riviera, sia che sulle vivaci tele ad acrilico appaiano alati velieri d'epoca, quasi in sorvolo sugli sfavillanti flutti spumosi, o – Cavallino tra i cavalloni – una gloriosa leggendaria Ferrari scarlatta da gran-premio, o le riflettenti cromature di una stupenda Harley-Davidson, o una bella bimbetta con un fiore candido nei capelli castani, o due adorabili cuccioli "umanimali", amici speciali, raffigurati in un batuffolo nero e una chioma bionda, o mamma e figlioletta di spalle ad ammirare dalla battigia l'indeterminato orizzonte marino, simbolo di speranze future, promettenti ma nebulose, o l'intenso verde del green di un campo da golf, o l'olimpico tricolore della bandiera francese, impersonata cromaticamente e somaticamente dalle sensuali sinuosità e dai vestiti sportivi d'una splendida ragazza Nike en train de se déshabiller (della quale, però, a somiglianza della mitica statua greca, manca il volto, lasciato idealmente all'immaginazione dello spettatore), in tutte le opere spicca sempre la stessa nitida qualità: la limpida maestria di* ***Guglielmo Meltzeid****. (e.s.l.)*

Guglielmo Meltzeid
ad "Art Monaco" 2024
Salon International d'Art Contemporain
Mostra-fiera collettiva
organizzata da **Art3F**
Mostra personale
organizzata in collaborazione
con ***Biancoscuro Art Magazine***

Esposizione
dal **23** al ***25 agosto*** 2024

Inaugurazione/*vernissage*
venerdì **23** ***agosto***, ore 18,00
(con ingresso alla fiera)

Art Monaco
Monte-Carlo
Chapiteau de Fontvieille
Ave. des Ligures, 5 – Montecarlo
Monaco-Ville (Mc)
Info: 00377 92-052600

www.***chapiteau***-monaco.com
www.**art3f**.fr
www.**biancoscuro**.it.
www.***meltzeid*.it**

link al precedente articolo ***La Monna che Leonardo dipinse due volte***
di Enrico S. Laterza
pubblicato su ***CIVICO20NEWS*** il 20/05/2024 :
www.**civico20-news**.it/sito/articolo.lamonnacheleonardodipinseduevolte

link all'articolo ***Immortalare Torino***
di Enrico S. Laterza
pubblicato su **CIVICO20NEWS** il 16/02/2024 :
www.**civico20-news**.it/sito/articolo.immortalaretorino

crediti iconografici: per le immagini a corredo del testo dell'articolo © G. Meltzeid / Art3F / Biancoscuro – per gentile concessione; in dissolvenza nella foto-immagine sotto il titolo, "Grace, la principessa dei fiori", 2008, dipinto di ***Guglielmo Meltzeid****; in calce al testo, "Nella leggenda", 2020, acrilico su tela, 80×100 cm., di* ***Guglielmo Meltzeid*** *© l'artista*

© 2024 **CIVICO20NEWS** – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 23/08/2024

Salvato in PDF in data: 04/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/arte/pittura/meltzeid-monegasco/23/08/2024/