

Meltzeid monegasco

Il celebre pittore italo-ungherese sbarca anche quest'anno nel *glamour* del Principato, in mostra ad Art-3-F 2024

Ambasciatore culturale mondiale di Portofino e Santa Margherita, conosciuto ed apprezzato a livello planetario, nel “nostro” Mediterraneo come pure al di là dell'Atlantico, il famoso pittore piemontese (nel cui cognome echeggiano sonoramente le chiare origini austro-ungariche), dopo la mostra dello scorso aprile, con Gjergj Kola a villa Casalegno, nel “natio borgo selvaggio” di Pianezza (nella cintura torinese), anche quest'anno, nel weekend dal **23 al 25 agosto**, con vernissage stasera, torna ad essere ospitato in **esposizione al salone-fiera internazionale Art3F di Monaco** – manifestazione organizzata dall'affermata associazione transalpina e giunta ormai alla 5a edizione –, presso il prestigioso **Chapiteau de l'Espace Fontvieille**, sull'avenue des Ligures di Montecarlo, sbarcando così al centro glamour principesco della Costa Azzurra, per una presenza curata in collaborazione con la commissione critica della rivista *Biancoscuro*: nel ricordo indimenticabile dell'iridescente sguardo di “ghiaccio bollente” hitchcockiano dell'aggraziata **Grace** (si perdoni l'insulso giochetto verbale), sboccante fra le ortensie della Riviera, sia che sulle vivaci tele ad acrilico appaiano alati velieri d'epoca, quasi in sorvolo sugli sfavillanti flutti spumosi, o – Cavallino tra i cavalloni – una gloriosa leggendaria Ferrari scarlatta da gran-premio, o le riflettenti cromature di una stupenda Harley-Davidson, o una bella bimbetta con un fiore candido nei capelli castani, o due adorabili cuccioli “umanimali”, amici speciali, raffigurati in un batuffolo nero e una chioma bionda, o mamma e figlioletta di spalle ad ammirare dalla battigia l'indeterminato orizzonte marino, simbolo di speranze future, promettenti ma nebulose, o l'intenso verde del green di un campo da golf, o l'olimpico tricolore della bandiera francese, impersonata cromaticamente e somaticamente dalle sensuali sinuosità e dai vestiti sportivi d'una splendida ragazza Nike en train de se déshabiller (della quale, però, a somiglianza della mitica statua greca, manca il volto, lasciato idealmente all'immaginazione dello spettatore), in tutte le opere spicca sempre la stessa nitida qualità: la limpida maestria di **Guglielmo Meltzeid**. (e.s.l.)

Guglielmo Meltzeid

ad “Art Monaco” 2024

Salon International d'Art Contemporain

Mostra-fiera collettiva

organizzata da **Art3F**

Mostra personale

organizzata in collaborazione

con **Biancoscuro Art Magazine**

Esposizione

dal **23 al 25 agosto** 2024

Inaugurazione/vernissage

venerdì **23 agosto**, ore 18,00

(con ingresso alla fiera)

Art Monaco
Monte-Carlo
Chapiteau de Fontvieille
Ave. des Ligures, 5 – Montecarlo
Monaco-Ville (Mc)
Info: 00377 92-052600

www.chapiteau-monaco.com
www.art3f.fr
www.biancoscuro.it
www.meltzeid.it

*link al precedente articolo **La Monna che Leonardo dipinse due volte***
di Enrico S. Laterza
pubblicato su **CIVICO20NEWS** il 20/05/2024 :
www.civico20-news.it/sito/articolo.lamonnacheleonardodipinseduevolte

*link all'articolo **Immortalare Torino***
di Enrico S. Laterza
pubblicato su **CIVICO20NEWS** il 16/02/2024 :
www.civico20-news.it/sito/articolo.immortalaretorino

*crediti iconografici: per le immagini a corredo del testo dell'articolo © G. Meltzeid / Art3F / Biancoscuro – per gentile concessione; in dissolvenza nella foto-immagine sotto il titolo, “Grace, la principessa dei fiori”, 2008, dipinto di **Guglielmo Meltzeid**; in calce al testo, “Nella leggenda”, 2020, acrilico su tela, 80×100 cm., di **Guglielmo Meltzeid** © l'artista*

© 2024 **CIVICO20NEWS** – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 23/08/2024

Salvato in PDF in data: 18/09/2026

