

“L’Amor di la Beata” Canti di devozione mariana nel Medioevo, a Santa Maria di Vezzolano (Asti)

Con l’Ensemble Vocale e Strumentale “Gli Invaghiti” per la XVI stagione Kalendamaya 2024 Festival Internazionale di Cultura e Musica Antica

Nell’ambito della XVI stagione Kalendamaya 2024, Festival Internazionale di Cultura e Musica Antica, mercoledì 14 agosto 2024, alle ore 21:00, presso la canonica Regolare di Santa Maria di Vezzolano, in Località Vezzolano, 35 ad Albugnano (Asti), l’Ensemble Vocale e Strumentale “Gli Invaghiti” presenterà **“L’Amor di la beata” Canti di devozione mariana nel Medioevo.**

L’Ensemble Vocale e Strumentale “Gli Invaghiti” sarà formato da **Ilaria Savini** (Voce), **Anna Bergamini** (Voce), **Davide Sacco** (Voce), **Luca Dellacasa** (Voce e organo portativo), **Massimo Sartori** (Viella, flauti, liuto).

L’esibizione sarà preceduta, alle **ore 20:15**, da una visita guidata a cura di **Maurizio Pistone** – La Cabalesta.

Nata da un’idea di Fabio Furnari nel 2008, insieme all’associazione che porta lo stesso nome, la formazione vocale e strumentale de **Gli Invaghiti** promuove la diffusione di antiche partiture e ricostruzioni storiche che affrontano i repertori dell’immenso patrimonio musicale europeo e dell’area mediterranea.

Più di 40 programmi e 200 concerti realizzati in Italia e all’estero, sotto la direzione di famosi e profondi conoscitori dei vari repertori affrontati, in un’ottica di grande dinamismo e approccio filologico. Tale è la scelta che spinge Gli Invaghiti a riscoprire pagine antiche e particolari, abbinandole a ricostruzioni storiche e storico-artistiche, al fine di recuperare importanti episodi della storia.

Il suono, la parola ed il contesto vengono riportati alla luce, al fine di dar la possibilità, a chi ne fruisce, di percepire, attraverso la musica, il profondo dialogo in cui tutti gli elementi che costituiscono l’Arte si pongono in dialogo fra essi.

Il nome stesso de Gli Invaghiti si rifà al concetto di centro filantropico dove l’uomo produce ed emana Cultura così come anticamente fu concepito e forgiato nella rinascimentale Mantova dei duchi Gonzaga.

Bisanzio, il mondo greco e latino, la musica italica e fiamminga, la Rinascenza ed il Barocco acquistano una nuova prospettiva di ascolto attraverso la visione proposta da Gli Invaghiti.

Una formazione che può variare dal piccolo ensemble vocale e strumentale fino alla massima formazione costituita da solisti, coro e orchestra barocca per poter affrontare anche le pagine più poderose della storia della Musica.

Un serio approccio scientifico e musicale con il sapore ed il sapere dell’umile artigiano di bottega che, ogni giorno, lavora e percepisce, al contatto con la propria pelle e sensibilità, l’energia del materiale che sta lavorando.

“L’Amor di la beata” Canti di devozione mariana nel Medioevo sarà ad ingresso a offerta libera, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazione consigliata scrivendo a concerti@invaghiti.info

Data di pubblicazione: 12/08/2024

Salvato in PDF in data: 23/10/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/musica/lamor-di-la-beata-canti-di-devozione-mariana-nel-medioevo-a-santa-maria-di-vezzolano-asti/12/08/2024/>