

# **Pamparato (CN) 57° Festival dei Saraceni – Seconda Parte 2/2**

Una nuova edizione del Festival dei Saraceni tra concerti, corsi di musica e masterclass

## **CORSI ESTIVI 2024**

Castello di Pamparato

Il programma della 57ª edizione del Festival dei Saraceni comprende ben sei corsi dai contenuti molto diversificati, in grado di attirare l'attenzione del pubblico più vasto possibile.

## **ORCHESTRANDO IV EDIZIONE**

### **Corso di formazione orchestrale e musica da camera**

**(1-7 luglio 2024)**

Dal 1995 Violino di spalla dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Roberto Ranfaldi ha suonato con alcuni fra i più grandi direttori contemporanei. Sarà affiancato da un trio di interpreti e docenti che offrirà un livello professionale e didattico di alto profilo. La Fondazione Academia Montis Regalis di Mondovì ospita questo progetto con la collaborazione di docenti provenienti dalle eccellenze tra le Istituzioni musicali italiane, rinomati didatti, importanti concertisti e prime parti in orchestre di eccezione.

Il corso è articolato in lezioni singole di strumento quindi di musica da camera (con predilezione per il quartetto) e orchestra. I programmi preparati durante il Corso, che spaziano dalla fine del Settecento al tardo romanticismo, saranno inseriti in eventi collaterali oltre che all'interno della 57ª edizione del Festival dei Saraceni.

Docenti:

**Roberto Ranfaldi**, violino e laboratorio orchestrale

**Massimo Barbierato**, violino

**Claudio Andriani**, viola

**Gioele Gusberti**, violoncello

---

## **SUMMER CAMP MUSIC EDUCATION WEEK**

**(8-14 luglio 2024)**

Il Summer Camp di Pamparato si rivolge a tutti i bambini e ragazzi di età compresa tra gli otto e gli 14 anni che hanno piacere di trascorrere una settimana divertendosi con la musica attraverso lezioni, laboratori e attività d'insieme corali e strumentali, senza comunque rinunciare a momenti di svago e di gioco. Il programma didattico ha l'obiettivo di formare chi non ha alcuna esperienza con un corso di introduzione alla musica e di avvicinamento agli strumenti musicali e parallelamente di offrire ai giovani studenti efficaci strategie per consolidare il livello di preparazione acquisito durante l'anno scolastico, dando spazio alle attività di gruppo quali l'orchestra, il canto corale per bambini e gli ensemble cameristici e vocali.

L'offerta formativa sarà arricchita da coinvolgenti sessioni dedicate al teatro musicale e alla presenza sul palcoscenico. Durante la settimana ci sarà la possibilità di fare un'interessante esperienza con gli strumenti antichi (clavicembalo, flauti storici, violino e violoncello barocco, tiorba e chitarrone). Saranno inoltre organizzati momenti di gioco, attività sportive e alcune escursioni a cura del nostro staff.

Docenti:

**Diego Marangon**, flauto

**Valentina Fornero**, violoncello

**Corrado Cordova**, chitarra

**Alessia Bertolami**, violino

**Gabriel Arneodo**, pianoforte

**Federico Piccolo**, pianoforte

**Maria Rosaria Giraudi**, vocalità

**Giacomo Vassallo**, teatro

---

## **CADENZE BAROCHE**

**(15-21 luglio 2024)**

Il corso volto allo studio della prassi esecutiva e all'interpretazione del repertorio dal XVII al XIX secolo è articolato in lezioni singole, quindi di ensemble, con predilezione per la musica vocale e cantatistica. I componimenti elaborati durante il Corso, saranno poi inseriti in eventi collaterali oltre che all'interno della 57<sup>a</sup> edizione del Festival dei Saraceni presso l'Oratorio di Sant'Antonio di Pamparato.

Docenti:

**Mirko Guadagnini**, canto

**Lucia Rizzello**, flauto traversiere

**Silvia Colli**, violino barocco

**Gioele Gusberti**, violoncello barocco

**Maurizio Piantelli**, liuto

**Carmen Leoni**, clavicembalo

---

## **LABORATORIO D'OPERA III EDIZIONE**

**(28 agosto-1° settembre 2024)**

In coda alla programmazione ma prima dell'inizio del nuovo anno scolastico l'Accademia Montis Regalis organizza un laboratorio intensivo di cinque giorni dedicato al mondo dell'opera e, in generale, al teatro musicale.

Quest'anno si lavorerà in particolare su *L'Ultimo Principe* di Carlo Galante, opera che verrà rappresentata in autunno presso il Teatro Alfieri di Asti in un progetto che coinvolge l'Accademia Albertina di Torino.

Docenti:

**Maria Paola Viano**, regista

**Maurizio Fornero**, direttore musicale

---

## **ARCHILAB 1.0**

**Laboratorio archi e liuteria**

**(4-7 luglio 2024**

**11-19 luglio 2024)**

Per il primo anno sarà attivo durante i corsi di perfezionamento Archilab 1.0 dedicato alla liuteria e alla archetteria con corsi di approccio al mondo meraviglioso dello strumento musicale; all'interno degli ampi laboratori attrezzati adiacenti al castello di Pamparato, sede dei corsi, si terranno dal 4 al 7 luglio il laboratorio "messa in opera di uno strumento" un corso di manutenzione ordinaria e straordinaria dello strumento del a cura del liutaio Christian Guidetti e dal 11 al 19 luglio "l'arco e strumento – mondi complementari", corso di manutenzione ordinaria e straordinaria dell'arco a cura dell'archettaio Bernhard Ritschard. I corsi sono gratuiti per gli iscritti a Orchestrando e Cadenze Barocche oppure è possibile iscriversi anche separatamente ai soli corsi ArchiLab1.0.

Data di pubblicazione: 03/07/2024

Salvato in PDF in data: 28/03/2025

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/musica/pamparato-cn-57-festival-dei-saraceni->

