“Concerto per Organo, Basso e Voce”, ad Avigliana (Torino)

Con Valter Savant Levet (organo), Stefania Balsamo (contralto) e Fabrizio Blandino (basso), presso la chiesa di San Giovanni Battista

Prosegue con grandissimo successo di pubblico e critica l’edizione 2024 di “Regie Armonie-Itinerari musicali lungo la Via Francigena” proposta da Itinerari in Musica.

Venerdì 14 giugno, alle 21, presso la **chiesa di San Giovanni Battista** in via Umberto I, 34, ad **Avigliana**, **Valter Savant Levet (**organo), **Stefania Balsamo (**contralto) e **Fabrizio Blandino** (basso) proporranno un “***Concerto per Organo, Basso e Voce”.***

È prevista la presenza del presidente dell’Associazione Pro Retinopatici e Ipovedenti Apri Odv Marco Bongi.

Il concerto si inserisce tra le iniziative previste in occasione del 41esimo Palio Storico dei Borghi di Avigliana alla Corte del Conte Rosso i cui rappresentanti presenzieranno al concerto.

L’evento è realizzato in collaborazione con il Comune di Avigliana ma soprattutto in partnership con i Club Rotary Susa-Valsusa, Rivoli e Torino Est.

Programma:

Giovanni MORANDI (1777-1856)

Pastorale in Fa maggiore

organo

«Tota pulchra es Maria»

(ispirata alla melodia gregoriana)

contralto e basso

Johannes BRAHMS (1833-1897)

«Wiegenlied» op.49, n° 4

contralto e organo

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

corale “Jesu bleibet meine Freude”

dalla Cantata “Herz und Mund und Tat und Leben” BWV 147

contralto, basso e organo

Gottfried Heinrich STÖLZEL (1690-1749)

«Du bist bei mir» dall'opera Diomede

contralto e organo

Felice MORETTI (1791-1863)

Alla Comunione in Do Maggiore

organo

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

«Ave verum corpus» K 618 (adattamento a due voci)

contralto, basso e organo

Georg Friedrich HÄNDEL (1685-1759)

«Frondi tenere e belle… Ombra mai fu» dall' opera Serse HWV 40

contralto e organo

Charles GOUNOD (1818-1893)

«Ave Maria»

basso e organo

Cesar FRANK (1822-1890)

«Panis angelicus»

contralto, basso e organo

Vincenzo Antonio PETRALI (1830-1889)

Marcia per dopo la messa

Organo

Valter Savant Levet (organo)

Valter SAVANT-LEVET

Il **Maestro Valter Savant-Levet**, torinese, ha iniziato gli studi musicali ed a prendere lezioni di pianoforte fin dall'età di 4 anni all'Istituto per Ciechi di Torino ed ha poi proseguito gli studi al Conservatorio Giuseppe

Verdi di Torino dove si è diplomato in pianoforte, organo, composizione, musica corale, direzione di coro e didattica della musica.

Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento tenuti da maestri quali Ton Koopman, Luigi Ferdinando Tagliavini, André Isoir, Michael Raduleschu e Daniel Roth; inoltre ha studiato un anno a Parigi con Gaston Litaize e frequentato i corsi dell'Accademia di Haarlem (Olanda) sotto la guida di Piet Kee, Arald Vogel, Gillian Weir, Daniel Roth, Guy Bovet e Szigmond Szathman.Ha vinto numerosi premi nei vari concorsi nazionali ed internazionali, tra cui nel 1988 il primo premio al concorso nazionale di Noale (Venezia); il quarto ed il terzo premio al concorso internazionale Bach di Lipsia (Germania). ed il terzo premio al concorso internazionale di Odense (Danimarca).

È stato altresì selezionato come unico italiano al primo festival paralimpico per pianoforte a Tokio.

Già docente al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano ed al Conservatorio Guido Cantelli di Novara sulla cattedra di armonia complementare, al suo attivo ha numerosi concerti in Italia e all'estero e l'incisione di molti CD.

Fabrizio Blandino (basso) – Stefania Balsamo (contralto)

Stefania BALSAMO (Contralto) e Fabrizio BLANDINO (Basso)

Entrambi valsusini Doc, originari rispettivamente di Bardonecchia e Sant' Ambrogio e molto legati alla Valle, da circa tre anni che abitano con piacere a Villar Dora. Negli anni hanno avuto e continuano ad avere numerose esperienze e collaborazioni con musicisti e realtà musicali di Torino e Provincia.

Dal 2018 Stefania Balsamo, diplomata al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, fa parte del Coro Filarmonico professionale "Ruggero Maghini" di Torino in qualità di contralto, con il quale ha recentemente eseguito ad Assisi il Concerto di Natale con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da David Giménez, trasmesso su Rai1.

Entrambi sono responsabili della parte liturgico-musicale durante le celebrazioni delle principali festività dell'anno presso la parrocchia di Sant'Ippolito di Bardonecchia.

"REGIE ARMONIE" 2024

Prosegue ad AVIGLIANA

Venerdì 14 giugno ore 21

Presso la Chiesa di San Giovanni Battista

Via Umberto I, 34

Concerto per Organo, Basso e Voce

Ingresso a offerta libera. Per informazioni scrivere a soloclassica@gmail.com

© 2024 **CIVICO20NEWS** – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 11/06/2024

Salvato in PDF in data: 23/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/concerto-per-organo-basso-e-voce-ad-avigliana-torino/11/06/2024/