

Presentato il nuovo libro San Mauro Stories, Graphot Edizioni

Serata corale di pubblico, martedì 14 maggio 2024, al Teatro Gobetti

Appena concluso il Salone Internazionale del Libro di Torino, giunto alla XXXVI edizione, la casa editrice Graphot ritorna a San Mauro Torinese per presentare il nuovo libro *San Mauro Stories* (dopo la recente serata del 12 aprile, con la presentazione di *Torino bianca e noir*), ottavo volume di una fortunata serie iniziata ai tempi della pandemia, per raccontare quartieri e paesi dal punto di vista delle persone che erano costrette a stare in casa.

San Mauro, dunque. Fra Torino e la collina, ai piedi di Superga, attraversata e tagliata in due dal Po, conta oggi circa ventimila abitanti ed è un centro importante per l'area metropolitana torinese, con tante storie da raccontare.

Un tempo era il paese delle fragole e delle scampagnate fuori porta, per questo motivo si veniva qui da Torino. La collina è ancora in parte coltivata, in antiche cascine che si sono rinnovate, e in parte abitata in ville già descritte in passato.

La città ha un suo dualismo: si adagia su due sponde del fiume Po, ha due ponti che lo scavalcano e tengono insieme due anime, la collina e la pianura.

Quello che oggi è chiamato Ponte Vecchio (quando ospita una manifestazione o una mostra di pittura, io penso subito a Firenze), intitolato a Vittorio Emanuele III, è stato costruito nel 1912 con il contributo della popolazione; il ponte nuovo arriva alla fine del secolo scorso.

In *San Mauro Stories* troviamo più di sessanta racconti, ispirati da ricordi, storia corale e storie personali; incontriamo sentieri che si inerpicano sulla collina e storiche botteghe, oltre a imprese sportive e umane che narrano l'essenza di questa comunità.

Il libro è un lungo percorso, suddiviso in alcune aree tematiche, che fa scoprire una San Mauro inedita e costruisce, allo stesso tempo, un insieme di racconti e parco di bellezze naturali.

Sono intervenuti alla serata la Sindaca di San Mauro, Giulia Guazzora; Laura Giachino in rappresentanza della casa editrice Graphot; il curatore Rocco Pinto; fra gli autori, Stefania Bertola, Pino Pace e Massimo Milo.

Molti gli interventi appassionati, nella sala del Teatro Gobetti, anche da parte di chi non ha scritto, hanno rievocato il senso di una storia e di una comunità, che diventa storia collettiva ed eterna, immortalata sulle pagine di questo libro.

Ed emerge anche una città inedita o dimenticata, entrando nel cuore delle storie: le vittime del trenino che passava in mezzo al paese; le borgate di un tempo, con una socialità persa o cambiata dal tempo e dai costumi; la storia della costruzione del Ponte Vecchio; l'alluvione e un comitato spontaneo di cittadinanza; il Ristorante ai Pesci Vivi; l'ex Nastrificio Bonicatti; la ricerca della collina descritta da Elisa Gribaudo Rossi ci porterà alla scoperta del Guala...

Alcuni spezzoni di memoria meriterebbero ulteriori ricerche e trattazioni particolareggiate: la stagione delle fragole, rappresentata da Domenico Gilardi "Minòt"; le tante fontane scomparse; la Lega Lavandai, attiva fino agli Anni Sessanta; via del Porto, in ricordo del porto scomparso con la costruzione del Ponte Vecchio; e

dov'era, il “Ciabòt ‘d Gianduja”?

Un libro adatto a sanmauresi vecchi e nuovi, e anche a persone “forestiere”, che passano in questo grande paese, tra fiume e collina, senza soffermarsi ad osservare le sue grandi e piccole bellezze.

AA.VV.

San Mauro Stories

Graphot, 2024

192 pagg., 16 euro

ISBN 9791280629517

© 2024 **CIVICO20NEWS** – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 17/05/2024

Salvato in PDF in data: 22/09/2026

Link all'articolo: <https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/presentato-il-nuovo-libro-san-mauro-stories-graphot-edizioni/17/05/2024/>