Parigi -Voxonus Quartet: Conversazioni

Un affascinante spaccato del panorama musicale alla vigilia della Rivoluzione francese

Il concerto *Conversazioni a Parigi* in programma **sabato 28 novembre alle ore 17.30** nella bella sala della Società di Mutuo Soccorso Fratellanza Militari in Congedo di Asti (Via Bonzanigo 46) sarà imperniato su uno degli ambiti più raffinati e – paradossalmente – meno conosciuti della letteratura cameristica della seconda metà del XVIII secolo, ossia il quartetto per archi di compositori italiani, nei confronti del quale la sorte non è stata troppo generosa, visto che a conquistare la luce dei riflettori furono soprattutto i maggiori esponenti del Classicismo viennese – primi tra tutti Haydn e Mozart – che raggiunsero con i loro capolavori vette di inusitata perfezione e che il poeta Johann Wolfgang Goethe definì acutamente come «riunione di quattro persone intelligenti in amabile conversazione».

Ora, però, è finalmente venuto il momento di rendere il dovuto onore a molti autori del nostro paese che – a dispetto del loro grande valore – continuano a rimanere relegati nell'ombra.

Grande protagonista della serata sarà il Voxonus Quartet, formazione cameristica in residenza dell'Orchestra Sinfonica di Savona, che da un anno sta portando avanti il CERQUI (Centro di Ricerca sul Quartetto Italiano), un ambizioso progetto che focalizza la sua attenzione sulla produzione quartettistica dei compositori italiani del Settecento, privilegiando quelli che per la maggior parte della loro carriera si sono dedicati al melodramma.

Lo studio di queste poco note fonti quartettistiche è finalizzato alla produzione delle edizioni critiche in vista delle esecuzioni concertistiche condotte secondo i più recenti criteri della prassi storicamente informata e su strumenti originali.

Il programma del concerto ci consegna una vivida istantanea dell'ambiente musicale di Parigi negli anni che precedettero lo scoppio della Rivoluzione francese, concentrandosi soprattutto sulla figura e sulla produzione di Antonio Bartolomeo Bruni, compositore originario di Cuneo, che nel 1780 si trasferì nella capitale francese, dove rimase per circa 30 anni vivendo prima il periodo del Terrore e poi l'esaltante epopea napoleonica, prima di fare ritorno in patria, dove morì il 6 agosto del 1821, tre mesi dopo la scomparsa sulla remota isola di Sant'Elena del leggendario *Empereur*.

A Parigi Bruni conobbe e frequentò alcuni dei compositori di maggior talento dell'epoca, tra cui Giuseppe Cambini, violinista e compositore di grande talento e membro di spicco del primo quartetto per archi della storia, che vedeva accanto a lui la partecipazione del violinista Filippo Manfredi, de violista Pietro Nardini e del grande violoncellista Luigi Boccherini, tutti di origine toscana.

Alle opere di Bruni e di Cambini sarà abbinato il *Quartetto* in si bemolle maggiore K. 172 scritto da un Mozart appena diciassettenne in uno stile brillantemente italiano nell'estate del 1773.

Anche se durante i suoi soggiorni parigini Mozart non ebbe modo di incontrare Bruni, l'accostamento di queste opere dà in effetti l'impressione che questi tre compositori avrebbero potuto fare una brillante conversazione musicale in quella che è oggi nota in tutto il mondo come *Ville Lumière*.

Sabato 28 novembre 2026 – ore 17.30

Società di Mutuo Soccorso Fratellanza Militari in Congedo

Via Bonzanigo 46 – Asti

CONVERSAZIONI A PARIGI: BRUNI, CAMBINI E IL GIOVANE MOZART

Antonio Bartolomeo Bruni (Cuneo 1757 – Cuneo 1821)

Quartetto n. 2 in la maggiore (tratto da Libro VII, Parigi s.d.)

Allegro moderato – Rondò (Andantino)

Giuseppe Maria Cambini (Livorno 1746 – Parigi 1825)

Quartetto VI in re minore op. 29 (Libro 15°, Parigi 1782 ca)

Allegro – Allegro brillante quasi presto

Antonio Bartolomeo Bruni

Quartetto n. 3 in re maggiore (Libro VII, Parigi s.d.)

Allegro comodo – Rondò (Allegretto)

Wolfgang Amadeus Mozart (Salisburgo 1756 – Vienna 1791)

Quartetto n. 12 in si bemolle maggiore, K 172

Allegro spiritoso – Adagio – Minuetto – Allegro assai

Voxonus Quartet

Ingresso: € 5

© 2026 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 26/11/2026

Salvato in PDF in data: 26/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/musica/parigi-voxonus-quartet-conversazioni/26/11/2026/