“Regie Armonie” 2024

Si parte il 4 maggio a Susa (Torino)

Riparte da Susa, il 4 maggio, con una ricca giornata di appuntamenti, la stagione musicale “Regie Armonie-Itinerari musicali lungo la Via Francigena”, nata nel 2021 su iniziativa dell’Associazione Itinerari in Musica con l’intento di contribuire alla valorizzazione del patrimonio culturale diffuso sul territorio valsusino.

Quest’anno, oltre al concerto alle 21, presso la Cattedrale di San Giusto, la manifestazione si aprirà già nel pomeriggio, in collaborazione con il Comune, con la tavola rotonda dal titolo “***Storia, Arte e Architettura lungo la Via Francigena in Valle di Susa***” che avrà luogo presso il Castello della Contessa Adelaide alle 17,30.

All’incontro, moderato da don **Gianluca Popolla** (direttore Museo Diocesano di Arte Sacra, Susa), interverranno la dottoressa **Stefania De Blasi** (storica dell’arte, referente per le collezioni della Fondazione Ordine Mauriziano) e il professor **Giuseppe Sergi** (professore emerito di Storia medievale all’Università di Torino).

Al termine dei lavori il presidente dell’Apri (Associazione Pro Retinopatici e Ipovedenti Odv) **Marco Bongi** consegnerà al Comune di Susa un pannello tattile per l’accessibilità dei non vedenti all’area archeologica. Seguirà una degustazione di prodotti tipici.

L’attenzione ad una maggiore inclusività va ad arricchire ulteriormente una manifestazione, già importante dal punto di vista culturale, che si impegna anche per facilitare la fruibilità dei suoi appuntamenti.

In occasione della serata di debutto, le note di sala saranno anche ascoltabili accedendo a un podcast tramite il relativo QRCODE stampato sul dépliant della serata. Un primo passo verso l’accoglienza di chi ha difficoltà visive che, tuttavia, può diventare anche uno strumento utile a chi vede poco o, semplicemente, preferisce altri supporti oltre alla tradizionale carta stampata.

In serata, alle **21**, il primo appuntamento della stagione si terrà presso la maestosa **cattedrale di San Giusto**, in **piazza San Giusto**, a **Susa** e si tratterà di un “***Concerto per tromba e organo***” con **Ercole Ceretta** alla tromba e **Luca Benedicti** all’organo.

Ingresso a offerta libera a sostegno delle attività dell’Associazione Pro Retinopatici e Ipovedenti Apri Odv.

Per informazioni scrivere a soloclassica@gmail.com

Il programma prevede:

Michael Mc CABE (1939-2015)

Trumpet tune per tromba e organo

Carlotta FERRARI (1830-1907)

Cantabile per tromba e organo

Johann PACHELBEL (1653-1706)

Canone in Re maggiore per organo

Benedetto MARCELLO (1686-1739)

Adagio (Dal Concerto in Do minore per oboe e orchestra) per organo

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Preludio-Corale “Liebster Jesu, wir sind hier“ BWV 731 per tromba/org.

Preludio-Corale “Wachet auf, ruft uns die Stimme” BWV 645 per tr./org.

Preludio in Mi bemolle maggiore BWV 552 per organo

Joaquin RODRIGO (1901-1999)

Andante dal Concerto d’Aranjuez per tromba e organo

Nino ROTA (1911-1979)

Cantabile per tromba e organo

Léon BOËLLMANN (1862-1897)

Suite gothique op.25 per organo

(Introduction-Choral, Menuet gothique, Priére à Notre-Dame, Toccata)

Ennio MORRICONE (1928-2020)

Medley per tromba e organo

© 2024 CIVICO20NEWS – riproduzione riservata

Data di pubblicazione: 29/04/2024

Salvato in PDF in data: 04/11/2026

Link all'articolo: https://civico20-news.it/cultura-e-spettacolo/musica/regie-armonie-2024/29/04/2024/